

Областное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Детская школа искусств им. Г. Струве»

Областной конкурс профессионального мастерства в области научно-  
методического сопровождения образовательного процесса одаренных детей  
(дистанционный формат)

Номинация «Методическая разработка внеклассного мероприятия»

План-конспект творческой гостиной на тему: «Звуки и краски Соловьиного  
края»

Выполнили:  
Гринева Марина Петровна,  
Скиба Алина Игоревна  
преподаватели живописи

## **Пояснительная записка**

**Целевая аудитория:** учащиеся младших и средних классов ДШИ инструментального и художественного отделений.

**Цель:** Расширение представлений у учащихся о выдающихся Курских художниках, скульпторов и композиторов нашего Курского края.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с биографией художников, скульпторов и композиторов Курского края, изучить их творчество;
- формировать у обучающихся эстетический вкус;
- помочь осознать взаимосвязь творческих видов деятельности через знакомство с произведениями музыкального и художественного искусства.

**Место проведение:** концертный зал ОБОУ ДО «ДШИ им Г. Струве»

**Оборудование:** презентация, проектор, компьютер.

*«Звуки и краски соловьиного края».*

**Слайд 1**

**Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами собрались, что бы поговорить о наших выдающихся Курских художниках и композиторах 19-20 века. Но вначале предлагаю отгадать загадку:**

**Слайд 2**

Знаете – кто эта певчая птица,  
Лучший певец всех лесов и полей?  
Это ворона? Кукушка? Синица?  
Меньше воробушка, он – ...



**Слайд 3**

Соловей давно считается живым символом курского края. Самые лучшие певцы – курские соловьи, песни которых мы с удовольствием слушаем по весне. Песня курского соловья насчитывает от 8 до 24 колен: чистейшие звуки флейты, щелканье, клёкот, посвист и множество других вариаций. Пение соловья знают и любят многие куряне – это важная эстетическая составляющая окружающей среды.

**Поэт Софья Тюльпина. «Курский соловей», С. Тупликов.**

**- Ребята, подскажите, как называют наш Курский край?**

Курскую область неспроста называют «Соловьиный край России». Во-первых, пение соловьев на территории области орнитологи выделяют среди других по особой красоте и сложности. Во-вторых, судьбы многих выдающихся деятелей отечественной культуры – музыкантов, художников и актеров, которых называли курскими соловьями, – неразрывно связаны с Курским краем. В разное время здесь жили и творили Надежда Васильевна Плевицкая, Георгий Васильевич Свиридов, Матвей Исакович Блантер, Александр Александрович Дейнека, Грузинский Петр Николаевич, Каменев Лев Львович, Чепцов Ефим Михайлович и сегодня мы познакомимся с их знаменитыми произведениями искусств с звуками и красками соловьиного края!

**Давайте познакомимся с творчество наших талантливых земляков.**  
Начнем с просмотра видеофрагмента музыкального произведения Н.В. Плевицкой, народной песни Курской губернии «Куделька».

**Слайд 4**

**Надежа Васильевна Плевицкая**



За свою жизнь, полную головокружительных взлетов и падений, великая русская певица Надежда Плевицкая побывала во множестве ролей: послушницы в монастыре, танцовщицы, сестры милосердия, киноактрисы, генеральши и даже шпионки.

Надежду с восторгом принимает и простая публика, и завсегдатаи аристократических салонов. Она знакомится с Шаляпиным, Качаловым, Есениным; выступает перед царской семьей, и Николай II, пораженный чудным голосом певицы, дарит ей драгоценную брошь и ласково называет «нашим курским соловьем».



*Интерьер дома знаменитой певицы Н.В. Плевицкой*

### **Слайд 5**

В родном селе знаменитой певицы, Винниково, вы сможете посетить музей. Особое внимание уделено истокам творчества певицы, ее отношению к родной Курской земле.

### **Слайд 6**



- Ребята, предлагаю познакомиться с творчеством известного курского художника А. Дейнека.

Родился Александр Александрович Дейнека 20 мая 1899 года в Курске в семье железнодорожника. Любовь к рисованию привела его, шестнадцатилетнего юношу, в Харьковское художественное училище. В 1918 году художник возвращается в родной город. Работает в Наробразе, разъезжает по губернии, готовится к празднованию первой годовщины Октябрьской революции, к этому времени относятся первые опыты монументальных работ. Искусство А.А. Дейнеки принадлежит России, обаяние его таланта испытывают многие художники, а богатое наследие великолепного мастера - неисчерпаемый источник эстетического наслаждения для миллионов любителей прекрасного.

**Сейчас мы с вами рассмотрим известные картины Александра Александровича.**

#### **Слайд 7**

По силе эмоционального воздействия - особо значима в творчестве художника картина "Оборона Севастополя". Это одна из самых драматических работ мастера. Трагизм и героика сливаются в ней в единое целое. Картина воспринимается как олицетворение силы духа советских людей, идущих на смерть за Родину.



*Дейнека Александр Александрович. «Оборона Севастополя». 200x400. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург . 1942 год.*

- Ребята, скажите, пожалуйста, что изображено на картине, и к какому жанру она относится: батальному или историческому? Можно ли назвать композицию уравновешенной, статичной, или динамичной? Где находится композиционный центр картины? Правильно, молодцы! Перед вами еще одну известная картина художника «Раздолье».

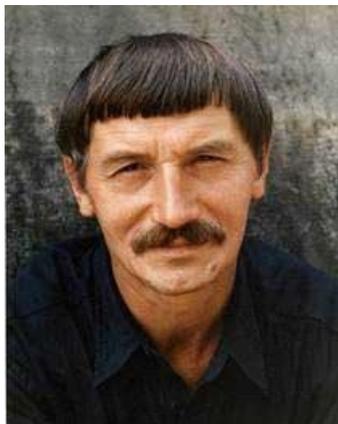
### Слайд 8

Летом 1944 года еще идет война, а Дейнека пишет картину «Раздолье». На холсте можно видеть удивительно не потерянное художником ощущение радости жизни. Огромный распахнутый пейзаж с синей водой, крутым берегом и бегущая стайка очаровательный очень женственный фигур, обладающих физической силой, но сохранивших изящество – зрителя не покидает ощущение гармонии.

- Скажите, пожалуйста, какое настроение пытается передать автор картины? Есть ли в картине сюжет? Что изображено? В каком колорите выполнена работа? Можно ли назвать композицию уравновешенной, статичной, или динамичной? Если присутствует движение, как оно направлено? Правильно, молодцы!



*Дейнека Александр Александрович. «Раздолье». 204x300. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург. 1944 год.*



### **Слайд 9**

**Сейчас мы с вами познакомимся с известными скульпторами нашего курского края. Начнем знакомство с знаменитого скульптора Клыкова Вячеслава Михайловича.**

В. М. Клыков родился 19 октября 1939 года в селе Мармыжи ныне Советского района Курской области. После окончания средней школы учился в Курском строительном техникуме, в 1960 году поступил на художественно-графический факультет Курского государственного пединститута, где проучился два года. В 1962 году поступил на факультет скульптуры МГАХИ имени В.И. Сурикова, окончив его в 1964 году (руководитель Н.В. Томский). С 1969 года – член СХ СССР, работы выставлены в ГТГ и ГРМ.

### **Слайд 10**

Памятник знаменитой курской антоновке стоит в центре города Курска на улице Ленина. Именно этот сорт яблока вот уже много лет является символом Курска. Поэтому, когда несколько лет назад в городе начали проводить конкурс общественного признания «Человек года», победителям в качестве награды стали вручать маленькие золоченые яблочки. Так что памятник получился вдвойне символичным. Курская антоновка стала одной из последних работ В. Клыкова. Мастер выполнил ее в 2004 году. Для памятника, изготовленного из медного листа методом выколотки (то есть внутри он

польй), в городе долго не могли найти места. Поначалу его хотели установить рядом с Курским государственным университетом, потом - рядом с Домом знаний. А установили на площади перед «Курскопромбанком», который, кстати, и выкупил скульптуру-символ у автора. Открытие памятника приурочили к православному празднику преображения Господня, широко известного в народе под названием «Яблочный спас».

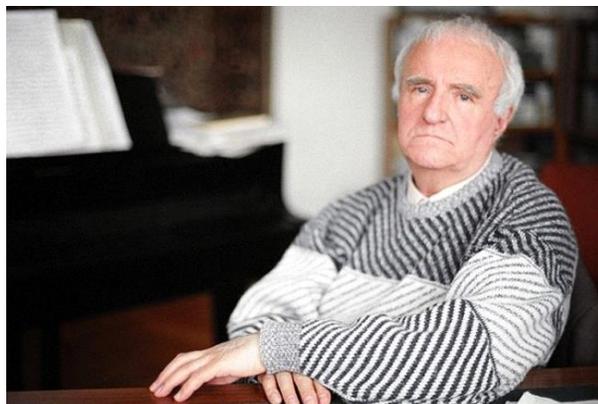


*Памятник знаменитой курской «антоновке», 2004 г.*

**Для вас выступает дуэт преподавателей Левченкова Анна и Кулешова Светлана. Г.В. Свиридов «Метель».**

**Слайд 11**

**- Ребята автор этого музыкального произведения известный композитор нашего Курского края Г. В. Свиридов.**



Г. В. Свиридов родился 16 декабря 1915 года, в маленьком городке

Фатеже возле Курска. Отец будущего композитора был почтовым служащим, мама – учительницей. Свиридов вошел в музыку в очень интересное и в то же время сложное и очень противоречивое время. Это было время, которое нуждалось в крупных творцах духовной культуры. Главным в музыке Свиридов считал ее очищающую и облагораживающую задачу. Его называют последним представителем русской классической музыки. Место Г. В. Свиридова в современной музыкальной культуре глубоко оригинально. В свое время это дало повод зарубежным критикам говорить о том, что он стоит вне школы и вне направлений. «Вечно русское искусство вне времени и, может быть, даже вне нашей эпохи», - писала одна зарубежная газета. Но это не так. Свиридов – важное звено в цепи многовекового развития русской культуры.

## **Слайд 12**

### **Мемориальный музей композитора Г.В. Свиридова**

Мемориальный музей Георгия Свиридова был открыт в 2005 году, к 90-летию со дня рождения классика. Искусство Свиридова отличается редкой гармонией и одновременно ощущением трагизма, происходящего от глубокого понимания величия и драматизма переживаемой эпохи. Музыкант чувствует себя сыном своей земли, рожденным и выросшим под ее небом.



В этом здании Свиридов появился на свет, а сейчас здесь Дом-музей композитора. В экспозиции музея показан весь творческий путь композитора. Колорит залам музея придает мебель начала XX века и первый музыкальный инструмент Г.В. Свиридова – рояль фирмы «Беккер».



*Первый рояль Георгия Свиридова*

Продолжим знакомство с творчеством немалоизвестных художников нашего соловьиного края.

**Слайд 13**

**Грузинский Петр Николаевич**



Петр Николаевич Грузинский, сын небогатого помещика, родился в Курске 19 декабря 1837года. С детских лет обнаружив влечение к живописи, он в 1851 году поступил в Академию художеств. В 1860 году ему была присуждена Малая золотая медаль за программу "Цыганский табор", а в 1862 году Большая золотая медаль за картину "Последний штурм Гуниба".

#### Слайд 14



Лучшие произведения П.Н. Грузинского связаны с военной тематикой.

- Скажите, пожалуйста, что изображено на картине? К какому жанру она относится? А нравится ли вам картина?

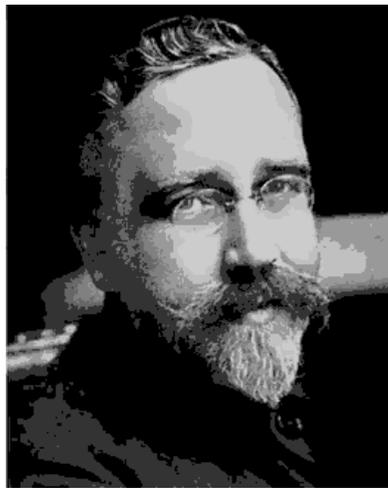
#### Слайд 15



*Самая знаменитая картина художника - "Русская тройка"*

- Ребята, скажите, пожалуйста, что изображено на картине? Можно ли назвать композицию динамичной? Если присутствует движение, как оно направлено? Что является доминантой в картине? Правильно, молодцы!

**Слайд 16**



*Каменев Лев Львович*

Полна драматизма личная и творческая судьба художника. Место нахождения большинства его произведений неизвестно, и лишь немногие попали в музеи, картинные галереи. Мало сохранилось сведений о жизни живописца. Л.Л. Каменев родился в 1833 году в Рыльске. Вскоре его отец, небогатый торговец, переехал с семьей в Астрахань. Художник Лев Львович Каменев был живописцем тонкого лирического дарования.

**Слайд 17**



*«Вид из окрестностей села Поречье» (1869, Государственный Русский музей)*

**- Ребята, скажите, что изображено на картине? К какому жанру относится? А каким материалом выполнена работа? Правильно, молодцы!**

Льву пошел 21-й год, когда он в 1854 году уехал в Москву и поступил в Училище живописи, ваяния и зодчества. Одновременно с ним воспитанниками училища были будущие знаменитости И.И. Шишкин и В.Г. Перов.

**Слайд 18**



*«Весна», 1866, Государственная Третьяковская галерея, Москва*

**- Ребята, скажите, пожалуйста, а чем отличается эта картина от предыдущей? Какая вам больше нравится, предыдущая или эта? Каким материалом выполнена картина? Правильно, молодцы!**

**Слайд 19***Чепцов Ефим Михайлович*

Наш земляк художник Ефим Михайлович Чепцов сыграл значительную роль в становлении и развитии советской жанровой живописи. Родился он 10 января (по новому стилю) 1875 года в селе Медвенке Курской губернии. Отец его был малярм и иконописцем. Многие работы Е.М. Чепцова, созданные им в различные периоды творчества, экспонируются в Курской областной картинной галерее имени А.А. Дейнеки. На курской земле живут люди, послужившие прототипами героев многих произведений замечательного мастера.

**Слайд 20***«Выезд на работу» 1947 г.*

**- Ребята, какое настроение пытается передать автор? Есть ли сюжет в картине, и что на ней изображено? Что главное в картине? Правильно, молодцы! Перед вами еще одна картина художника «Среди родных»**  
**Слайд 21**

На картине «Среди родных» художник показывает возвращение солдата домой. Он о чем-то рассказывает, его слушают с неподдельным интересом. Ужасы войны уже где-то далеко и можно в тихой семейной обстановке поведать о пережитом.



**Нравится ли вам эта картина? Скажите пожалуйста, есть ли в картине сюжет? Что изображено? Правильно, молодцы!**

**Слайд 22**

- Ребята, скажите, а какие военные песни вы знаете? А какая из них является, пожалуй, самой знаменитой? Правильно, «Катюша». А написал ее наш земляк Матвей Исаакович Блантер. Музыкант родился 28 января 1903 года в городе Почеп, входивший в состав Черниговской губернии. Учился игре на фортепиано и скрипке в Курском музыкальном училище. Его отец торговал зерном, а мать служила в местном театре. Музыка Блантера стала настоящим сокровищем отечественной культуры. Имя композитора прозвучало на весь

мир после появления легендарной «Катюши». Автором слов к этой песне выступил Михаил Исаковский, у которого до встречи с Блантером были лишь предварительные наброски. Впервые композицию представили в 1938 году, но широкую известность она обрела в годы Второй мировой, став фронтовой песней.

**Выступают преподаватели Шевцова Ольга Николаевна, Королева Ольга Алексеевна, концертмейстер Зайцева Лариса Николаевна.**  
**«Катюша» М. И. Блантер.**

Предлагаю нам всем вместе спеть знаменитую «Катюшу», слова вы видите на экране.

*Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег на крутой.  
Выходила, песню заводила  
Про степного сизого орла,  
Про того, которого любила,  
Про того, чьи письма берегла.  
Ой ты, песня, песенка девичья,  
Ты лети за ясным солнцем вслед:  
И бойцу на дальнем пограничье  
От Катюши передай привет.  
Пусть он вспомнит девушку простую,  
Пусть услышит, как она поет,  
Пусть он землю бережет родную,  
А любовь Катюша сбережет.  
Расцветали яблони и груши,*

*Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег на крутой.*

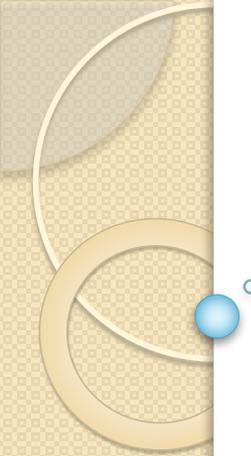
**И в завершении нашей творческой гостиной, хотелось бы сказать...**  
Несомненно, Курский край богат композиторами, художниками, и творческими людьми. Они внесли вклад не только в культурную жизнь нашей области, но и оставили значимый след в музыкальной и художественно культуре нашей страны, их творческое наследие настолько весомо, что их знают и исполняют даже за рубежом. Нам есть чем гордиться!

### **Слайд 23**

**До новых встреч, ребята! Спасибо за внимание!**

### Список литературы:

1. Николай Николаев [Большая иллюстрированная энциклопедия живописи](#).
2. 500 художников. Энциклопедия русской живописи XX века.
3. Большой словарь художников. От А до Я.
4. Татарская, И. Ю. Очерки музыкальной жизни соловьиного края [Текст] / И. Ю. Татарская. – Курск : Славянка, 2006. – 174 с. : ил.
5. Г.В.Свиридов в музыкальной культуре Курского края [Текст] : сборник / сост. Е. Н. Яковлева. – Москва : Петраруш, 2010. – 84 с.
6. Художники Курского края: История и современность. Живопись. Графика. Скульптура. Народное искусство. Икона. Театрально-декорационное искусство. Монументально-прикладное искусство [Текст]. – Курск : Мечта, 2006. – 326 с.
7. Гордость земли Курской [Текст] : сб. очерков о знаменитых земляках/ сост. М. Шехирев. – Курск : Курский РИО ЦНТИ, 1992. - 206 с.
8. <https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/khudozhniki-ziemli-kurskoi>
9. [https://www.rah.ru/the\\_academy\\_today/the\\_members\\_of\\_the\\_academie/member.php?ID=52731](https://www.rah.ru/the_academy_today/the_members_of_the_academie/member.php?ID=52731)



Областное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств им. Г. Струве»

Областной конкурс профессионального мастерства в области научно-методического сопровождения образовательного процесса одаренных детей  
(дистанционный формат)

Номинация «Методическая разработка внеклассного мероприятия»

# **«Звуки и краски Соловьиного края»**

Выполнили:

Гринева М.П. преподаватель живописи

Скиба А.И. преподаватель живописи

Знаете – кто эта певчая птица,  
Лучший певец всех лесов и полей?  
Это ворона? Кукушка? Синица?  
Меньше воробушка, он – ...





**КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Надежда Васильевна Плевицкая  
1884-1940 г.



# Интерьер дома знаменитой певицы Н.В. Плевицкой



# Александр Александрович Дейнека 1899- 1969 г.

Народный художник СССР



**Дейнека Александр Александрович**  
**«Оборона Севастополя»**  
Государственный Русский музей,  
Санкт-Петербург , 1942 год .

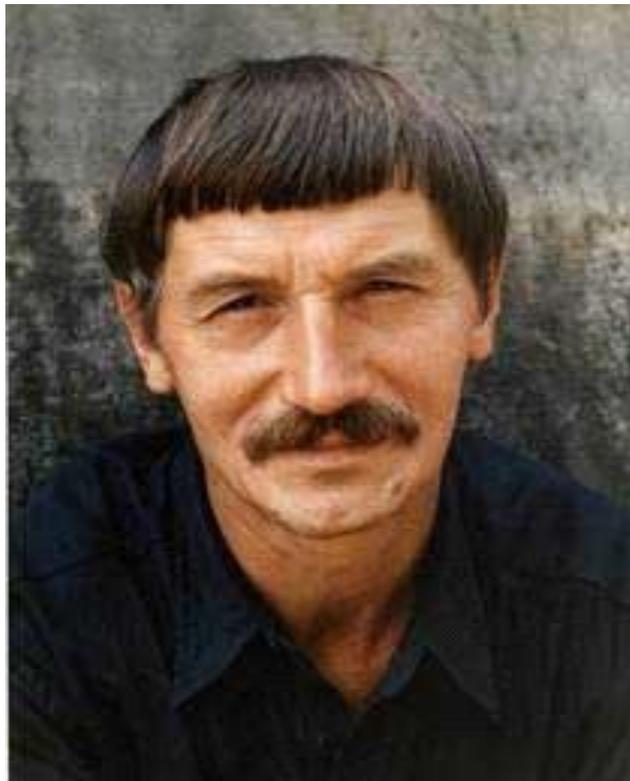


**Дейнека Александр Александрович . «Раздолье» .  
Государственный Русский музей,  
Санкт-Петербург . 1944 год.**



Клыков Вячеслав Михайлович,  
1939-2006г.

Великий скульптор Курского края

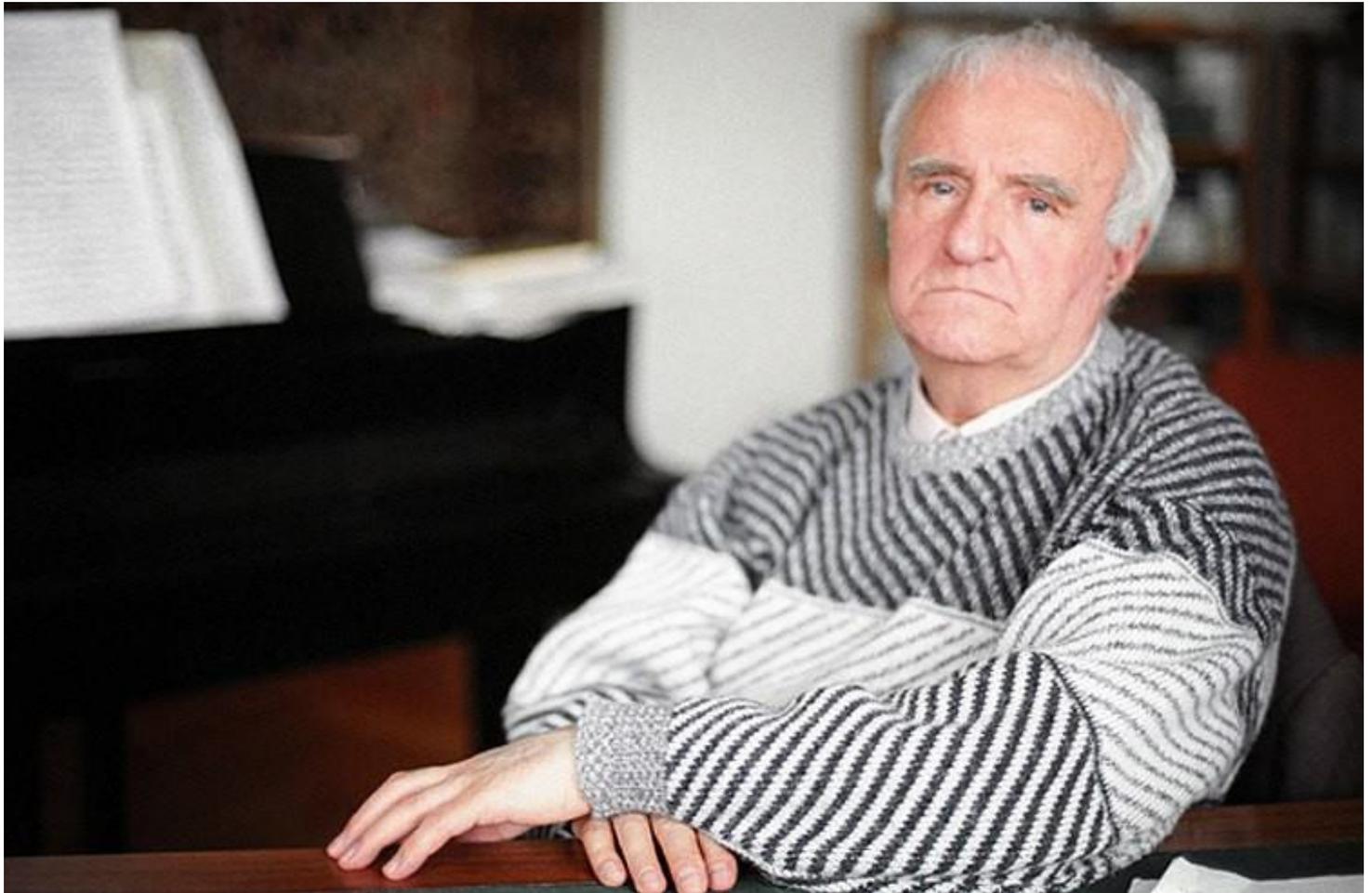


Памятник знаменитой курской  
«антоновке», 2004г.



# Георгий Васильевич Свиридов 1915-1998 г.

Советский и российский композитор.



# Дом-музей композитора.



Первый музыкальный  
инструмент  
Г.В. Свиридова – рояль  
фирмы «Беккер».



**Грузинский Петр Николаевич**

**1837-1892**

**Живописец-баталист, жанрист.**



# П.Н.Грузинский "Последний штурм Гуниба".



# П.Н.Грузинский "Русская тройка"



# Каменев Лев Львович 1833-1886 г.

Русский живописец-пейзажист



«Вид из окрестностей села Поречье»  
(1869, Государственный Русский музей)



«Весна»  
1866, Государственная Третьяковская галерея  
Москва



# Чепцов Ефим Михайлович 1874-1950

Русский и советский живописец, педагог



# «Выезд на работу» 1947г.



«Среди родных», 1945 г.  
Курская картинная галерея.



**«КАТЮША» М. И. БЛАНТЕР.**

**РАСЦВЕТАЛИ ЯБЛОНИ И ГРУШИ,  
ПОПЛЫЛИ ТУМАНЫ НАД РЕКОЙ.  
ВЫХОДИЛА НА БЕРЕГ КАТЮША,  
НА ВЫСОКИЙ БЕРЕГ НА КРУТОЙ.**

**ВЫХОДИЛА, ПЕСНЮ ЗАВОДИЛА  
ПРО СТЕПНОГО СИЗОГО ОРЛА,  
ПРО ТОГО, КОТОРОГО ЛЮБИЛА,  
ПРО ТОГО, ЧЬИ ПИСЬМА БЕРЕГЛА.**

**ОЙ ТЫ, ПЕСНЯ, ПЕСЕНКА ДЕВИЧЬЯ,  
ТЫ ЛЕТИ ЗА ЯСНЫМ СОЛНЦЕМ ВСЛЕД:  
И БОЙЦУ НА ДАЛЬНЕМ ПОГРАНИЧЬЕ  
ОТ КАТЮШИ ПЕРЕДАЙ ПРИВЕТ.**

**ПУСТЬ ОН ВСПОМНИТ ДЕВУШКУ ПРОСТУЮ,  
ПУСТЬ УСЛЫШИТ, КАК ОНА ПОЕТ,  
ПУСТЬ ОН ЗЕМЛЮ БЕРЕЖЕТ РОДНУЮ,  
А ЛЮБОВЬ КАТЮША СБЕРЕЖЕТ.**

**РАСЦВЕТАЛИ ЯБЛОНИ И ГРУШИ,  
ПОПЛЫЛИ ТУМАНЫ НАД РЕКОЙ.  
ВЫХОДИЛА НА БЕРЕГ КАТЮША,  
НА ВЫСОКИЙ БЕРЕГ НА КРУТОЙ.**

Спасибо за внимание!

